

## KES AIAS?

Tants 1.-2. klassi rühmale

Tantsu on loonud Liina Eero 2022. aastal Karepal ja kirjeldanud 2023. a.

Muusika traditsiooniline, seade Kristi Alas, esitab ansambel Tuuleviil.

“Kes aias?” on samanimelisest ringmängust inspireeritud tants, kus õhinat täis poistel ja tüdrukutel on võimalik sattuda tantsima solisti rolli. Mänguline tants pakub lastele huvi, pinget ja põnevust.

## PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 4/4

### 1. Jooksusamm

Taktis tehakse vaba arv jooksusamme.

### 2. Galopisamm

Taktis tehakse neli galopisammu.

### 3. Sääreheitejooksusamm

Taktis tehakse neli sääreheitejooksusammu.

### 4. Harki-kokku hüpped

Takti I ja III osal hüpatakse harkseisu ning II ja IV osal ummisseisu.

### 5. Kombinatsioon Peeter (solist)

Sooritatakse nelja takti vältel, tantsib ringi keskmes olev solist.

**Taktid 1–2.** Solist tantsib harki-kokku hüpped.

**Takt 3.** Jooksusammudega liigub ta värava alt läbi lava esikülje suunas.

**Takt 4.** Solist seisab ummisseisus ja lehvitab kahe käega lava esikülje poole.

### 6. Kombinatsioon mäng

Sooritatakse nelja takti vältel, tantsijad sõõril.

**Takt 1.** I osal laskutakse sulgkükki ja III osal sirutatakse.

**Takt 2.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kolme jooksusammu ja lõppsammuga ringjoonel päripäeva.

**Taktid 3–4.** Käed tõstetakse väravaks.

Tantsus on poistel käed alati puusal ja tüdrukutel seelikus, kui ei ole öeldud teisiti.

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 4/4

**Osavõtjad.** Kaheksa segapaari.

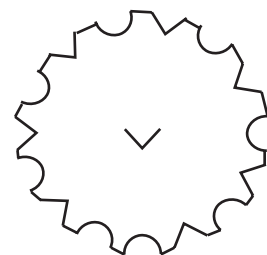
**Lähteasend.** Tantsijad seisavad sõõril. Solist 1 (poiss) ringi keskmes, esipoolega lava esikülje poole (jn 1).

### EELMÄNG (taktid 1–2)

**Taktid 1–2.** Tantsijad seisavad lähteasendis.

### I TUURA-OSA (taktid 3–6)

**Taktid 3–6.** Tantsitakse kombinatsiooni mäng, solist 1 tantsib kombinatsiooni Peeter.

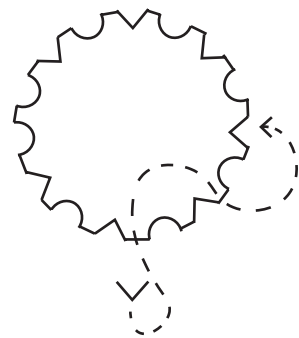


Jn 1

**I TUUR B-OSA (taktid 7–10)**

**Taktid 7–9.** Tantsijad seisavad ummisseisus, käed tõstetud väravaks. Solist 1 teeb poolpöörde vastupäeva, liigub jooksusammudega ringi sisse ning seejärel päripäeva kaarega ringist välja ja välisringjoonel vastupäeva uue poisi (solist 2) selja taha (jn 2).

**Takt 10.** Sõõril olevad tantsijad langetavad käed, solist 1 lükkab uue poisi ringi keskmesse ja liigub tema kohale, solist 2 liigub vabade jooksusammudega ringi keskmesse.



Jn 2

**II TUUR A-OSA (taktid 3–6)**

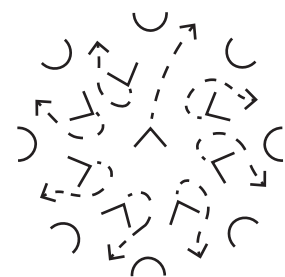
**Taktid 3–6.** Korratakse I tuuri A-osa tegevust, ringi keskmes on solist 2.

**II TUUR B-OSA (taktid 7–10)**

**Takt 7.** Tüdrukud seisavad ummisseisus. Poisid liiguvad jooksusammudega siseringile. Solist 2, tehes poolpöörde vastupäeva, liitub poiste tegevusega.

**Takt 8.** Poisid teevad poolpöörde päripäeva ja jooksevad tagasi oma kohale ringjoonel, solist 2 jookseb üksiku tüdruku juurde (jn 3).

**Taktid 9–10.** Poisid teevad poolpöörde vastupäeva ja jooksevad päripäeva ringi ümber oma paarilise. Lava vasakus tagumises nurgas olev paar (solistid 3) jookseb käsikäes ringi keskmesse (jn 4).



Jn 3

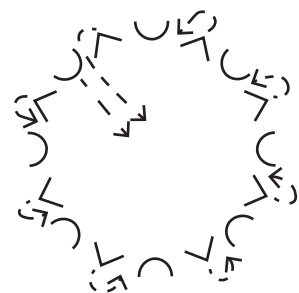
**III TUUR A-OSA (taktid 11–14)**

**Takt 11.** Tantsijad seisavad ummisseisus, takti I osal tõstetakse ühendatud käed väravaks ja III osal langetatakse käed, solistid 3 jooksevad käsikäes poisi juhtimisel väravast läbi lava esikülje suunas.

**Takt 12.** Tantsitakse harki-kokku hüpped, solistid 3 võtavad parem-käevangu ja pöörduvad nelja sääreheitejooksusammuga täisringi päripäeva.

**Takt 13.** I osal tõstetakse ühendatud käed väravaks ja III osal langetatakse käed, solistid jooksevad käsikäes tüdruku juhtimisel väravast läbi ringi keskpunkti suunas.

**Takt 14.** Korratakse sama tuuri takti 12 tegevust.



Jn 4

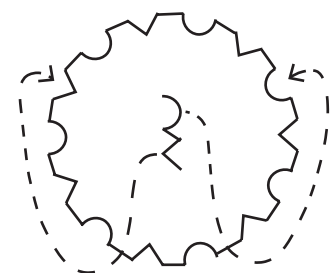
**III TUUR B-OSA (taktid 15–18)**

**Taktid 15–18.** Tantsijad pöörlevad parem-käevangus sääreheitejooksusammudega neli täisringi päripäeva, vaade suunatud paarilisele. Liikumine lõpetatakse sõõril esipoolega ringi keskmesse. Solistid on rinnati, poiss seljaga lava parema külje poole.

**IV TUUR A-OSA (taktid 11–14)**

**Taktid 11–12.** Tantsijad laskuvad sulgkükki, solistid 3 tantsivad harki-kokku hüppeid.

**Taktid 13–14.** Solistid võtavad parem-käevangu ja pöörlevad kaheksa sääreheitejooksusammuga kaks täisringi päripäeva.



Jn 5

**IV TUUR B-OSA (taktid 15–18)**

**Taktid 15–16.** Tantsijad sirutuvad ja tõstavad käed väravaks. Solistid 3 liiguvad jooksusammudega erinevatel väravatest läbi lava esikülje suunas ning seejärel jookseb poiss välisringjoonel päripäeva ja tüdruk vastupäeva uute solistide selja taha (jn 5).

**Taktid 17–18.** Solistid 4 (poiss ja tüdruk) liiguvad ringi keskmesse.

#### **V TUUR A-OSA (taktid 19–22 kaks korda)**

**Taktid 19–22.** Korratakse IV tuuri A-osa tegevust. 22. takti IV osal tantsijad sirutuvad ja pöörduvad ringjoonel rinnati.

**Taktid 19–22 teist korda.** Kõik tantsivad IV tuuri A-osa solistide tegevust, seejuures liiguvad solistid 4 parem-käevangus pöörlemisega vabalt valitud kohale ringjoonel.

#### **V TUUR B-OSA (taktid 23–26 kaks korda, takt 27)**

**Taktid 23–26 kaks korda.** Käed ühendatakse pihkseongus, 30 galopisammu, sammu ja hüppega ummisseisu liigutakse sõõril päripäeva.

**Takt 27.** Tantsijad laskuvad sulgkükki, vabalt valitud kaks poisid (solistid 5) liiguvad ringi keskmesse, esipoolega lava esikülje poole.

#### **VI TUUR A-OSA (taktid 28–31)**

**Taktid 28–29.** Solistid 5 tantsivad harki-kokku hüppeid.

**Taktid 30–31.** Tantsijad sirutuvad ja tõstavad 30. taktil käed väravaks ning 31. taktil langetavad käed. Solistid 5 tantsivad kombinatsiooni Peeter taktide 3–4 tegevust.

#### **VI TUUR B-OSA (taktid 32–35)**

**Taktid 32–33.** Taktide I osal tõstavad tantsijad käed väravaks ja III osal langetavad. Lava parempoolne solist liigub jooksusammudega välisringil vastupäeva ja vasakpoolne päripäeva.

**Takt 34.** I osal tõstavad tantsijad käed väravaks, solistid jätkavad jooksmist lava tagakülje suunas ning seejärel läbi väravate lava keskpunkti suunas, liikumine lõpetatakse rinnati, küljega lava esikülje poole.

**Takt 35.** Tantsijad langetavad III osal käed ja laskuvad sulgkükki.

### **LÕPETUS**

Solistid löövad püstplaksu ning seejärel paremate kätega plaksu suunaga üles.

## Kes aias?

"Kes aias?"

muusika ja sõnad: traditsiooniline  
seade autor: Kristi Alas

♩ = 140

EELMÄNG

A-OSA

1 2 3 4 5 6

Kes ai - as, kes ai - as? Me-si - la - ne ai - as. Mis ni - mi, mis ni - mi? Pee - ter te - ma ni - mi.

B-OSA

7 8 9 10

Ol - gu ni - mi, mis on ni - mi, tä - na - vu aas - ta kom - mi ei saa. Tu - le - val sü - gi - sel, siis saad kom - mi ma - gu - sa. Kes

A-OSA

10 11 12 13 14

siis saab kom - mi ma - gu - sa.

B-OSA

15 16 17 18 19

A-OSA

20 21 22 23

B-OSA

24 25 26 27 28

Kes ai - as, kes ai - as?

A-OSA

29 30 31 32

Pil - li - poi - sid ai - as. Mis ni - med, mis ni - med? Peet - rid nen - de ni - med. Ol - gu ni - med, mis on ni - med,

B-OSA

33 34 35

tä - na - vu aas - ta kom - mi ei saa. Tu - le - val sü - gi - sel, siis saab kom - mi ma - gu - sa.